



Backline : les instruments en concert

Apprenez les bases de l'accueil backline



Prérequis

Aucun



Lieu

Boulogne sur mer



Durée

70 heures / 10 jours

Public

Techniciens de sonorisation, assistants plateau, musiciens

Objectifs

Acquérir les bases théoriques et pratiques nécessaires à l'accueil backline d'un groupe musical.

Objectifs opérationnels : Etre autonome sur la régie backline

A l'issue de cette formation, le stagiaire peut :

- Gérer les demandes en backline des dossiers techniques
- Négocier les équivalents afin d'accueillir au mieux les artistes.
- Suivre le dossier
- Accueillir les artistes le jour du concert

Il peut également installer de façon autonome un backline, effectuer des changements de plateau rapides et efficaces, pallier les pannes éventuelles et courantes sur le matériel mis en œuvre.

Méthode

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques sous forme d'ateliers.

Utilisation de supports professionnels : fiches techniques réelles et récentes

Contenu

Théorie :

- Qu'est-ce que le backline ?
- Origine, histoire et évolution des instruments utilisés aujourd'hui
- Le métier de backliner
- L'accueil d'un spectacle
- Câblage, connectique et accessoires

Pratique :

- Lecture et interprétations de fiches techniques
- Accord des instruments
- Gestion et organisation du plateau
- Examen sous forme d'étude de cas dirigée

Montage, démontage, réglage des instruments les plus courants :

- Batteries acoustiques (batteries hauts de gamme, de toutes marques)
- Les jeux de peaux (Remo, Evans)
- Les cymbales
- Guitares électriques et acoustiques
- Claviers numériques et analogiques
- Le piano et son utilisation sur scène : nomenclature, environnement, travail de l'accordeur, transport du piano de concert. Plusieurs pianos sont mis à disposition
- Amplificateurs guitares, basses et claviers : les amplificateurs à lampes et les amplificateurs à transistor

Maintenance et problèmes les plus fréquents :

- Câbles d'alimentation
- Câbles HP
- Câbles d'instruments
- Lampes

Expérimentations sur l'ensemble des instruments de

musique : montage, démontage, exercices de maintenance lors des nombreuses mises en situations professionnelles. Installations d'après fiches techniques réelles et récentes

Moyens pédagogiques et techniques

Un parc complet d'instruments :

Pianos de concert (Yamaha, Schimmel)
Synthétiseurs analogiques et numériques (Yamaha, Nordstage, Rhodes, Minimoog, Korg, etc.)
Amplificateurs guitare, basse et clavier (Ampeg, Marshal, Hartke, Fender, Roland, etc.)
Nombreuses batteries (DW, Gretsch, Yamaha, Pearl, Slingerland, etc.)

Sets de cymbales (Zildjian, Sabian, Paiste)

Set DJ (Pioneer)

Etudes comparatives lors de prise de son (formation dans un studio d'enregistrement professionnel)

Formateur

Un régisseur plateau

Musiciens professionnels

Nombre de participants : 10 maximum

Tarif : nous consulter

Vous avez un projet de formation et désirez connaître les solutions de financement qui s'offrent à vous ?

Nous sommes à votre écoute pour vous mettre en relation avec les services compétents, en fonction de votre profil.

Que vous soyez intermittent, demandeur d'emploi, salarié, indépendant, une solution de financement est possible : **contactez nous au 03 21 31 28 52 pour en discuter avec notre équipe !**