

Sonorisation live - Initiation

Découvrez les bases de la sonorisation



Prérequis

Aucun



Lieu

Boulogne-sur-Mer



Durée

35 heures / 5 jours

Public

Toute personne qui, de par son métier, est amenée à sonoriser des événements de type cérémonies, spectacles vivants, conventions : techniciens dans les lieux de diffusion, services et lieux culturels, services des fêtes, musiciens

Objectifs

Acquérir les connaissances théoriques et pratiques qu'il faut posséder pour sonoriser un spectacle.

Objectifs opérationnels : A la fin de ce stage, le stagiaire peut monter et exploiter une installation simple.

Méthode

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques. Mise en situation : sonorisation d'une formation musicale en condition live (évaluation à chaud).

Contenu

La typologie des sonorisations. Les principes de la «chaîne son». Glossaire des termes techniques que le stagiaire est amené à utiliser. Études de fiches techniques.

Les sources sonores : la génération des sons (instruments de musique, voix, etc.)

Les systèmes de diffusion : montage, câblage et réglage (filtrage et égalisation)

Étude d'une console de mixage : pré-ampli, égaliseurs, auxiliaires, sous groupes

Les microphones : description et utilisation des différents microphones. Les boîtes de direct.

Les retours de scène : câblage et exploitation des retours de scène

Condition réelle avec une formation musicale. Les besoins et les attentes des musiciens : le montage, la sonorisation.

Moyens pédagogiques et techniques

Rappels et apports théoriques et technologiques.
Exercices pratiques. Installations, câblages et réglages de système de sonorisation complet de façade et de retours de scène d'après les fiches techniques. Exploitation en condition réelle en situation de concert avec des musiciens professionnels

Système de diffusion : APG, HEIL avec amplification CROWN et L.Acoustics.

Consoles : Midas, Soundcraft

Rack d'effets : Lexicon, Yamaha, TC Electronics

Rack d'égaliseurs, rack de compresseurs, racks de noise gate : Yamaha, Drawners. DBX, BSS, etc.

Parc de microphones : Shure, AKG, Sennheiser, Audio-Technica

Instruments : un piano 1/4 de queue, orgue Hammond, batteries complètes, nombreux synthés, nombreux amplificateurs de guitare & basse (Jazz Chorus 120, Fender Twin Reverb, ampli basse HARTKE, Gallien Kruger, Ampeg, etc.)

Formateur

Un ingénieur du son spécialisé dans la sonorisation de spectacle

Une formation musicale de type musique actuelle : basse, batterie, guitare, clavier, voix

Nombre de participants : 10 maximum

Tarif : nous consulter

Vous avez un projet de formation et désirez connaître les solutions de financement qui s'offrent à vous ?

Nous sommes à votre écoute pour vous mettre en relation avec les services compétents, en fonction de votre profil.

Que vous soyez intermittent, demandeur d'emploi, salarié, indépendant, une solution de financement est possible : **contactez nous au 03 21 31 28 52 pour en discuter avec notre équipe !**