



# Les consoles numériques CL & QL : le protocole DANTE

## Maîtrisez les paramètres de configuration pour l'exploitation des réseaux DANTE



### Prérequis

Maîtriser l'utilisation de consoles numériques. Maîtriser l'utilisation des ordinateurs (MAC ou PC)



### Lieu

Boulogne sur mer



### Durée

24 heures / 3 jours

### Public

Techniciens du son, sonorisateurs, installateurs.

### Objectifs

Connaître les caractéristiques des principaux réseaux audionumériques

Maîtriser les paramètres de configuration pour l'exploitation des réseaux DANTE

**Objectifs opérationnels :** A l'issue de cette formation, le stagiaire est capable de configurer un réseau DANTE et maîtriser l'utilisation des consoles numériques YAMAHA CL & QL.

### Méthode

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques. Mise en situation sous forme d'ateliers.

Évaluation à chaud.

### Contenu

**JOUR 1 :** Rappels et complément sur l'audio numérique. Intérêt d'un réseau audio numérique. Notion de base des principaux réseaux audio numériques. Caractéristiques et configuration d'un réseau DANTE

(+ Configuration simple : mode Daisy chain) Le logiciel DANTE controller. L'enregistrement multipistes : Nuendo Live et DVS.

La compensation de gain v3.

**JOUR 2 :** Le mode redondant et l'utilisation de switch. Approfondissement DANTE :

- Ajustement de la latence
  - Fréquence d'échantillonnage et quantification
  - Nombre de flux max unicast, gestion de la bande passante
  - Création de flux multicast
- Choix et configuration d'un switch :
- Les switch luminex interface de contrôle, création de VLAN et de Trunk
  - Les switch Cisco SG300 : L'interface web, le Log in, firmware update, adresse IP, mode EEE, table QoS, l'IGMP

Snooping du mode Multicast, la création de VLAN et de Trunk, back-up et sauvegarde des réglages.  
Fonction Port to Port (CL/QL/ et QL/CL)  
Le mode Automix DUGAN

**JOUR 3 :** Mise en œuvre d'une configuration de base par les stagiaires en autonomie. Etude des surfaces de contrôle des CL et QL : interface Centralogic, ressources d'une voie sélectionnée, labels et LED de couleurs, couche de faders personnalisée, encodeur de tranche et encodeurs assignables, User defined Keys, DCA - groupes de mute, etc.  
Sauvegarde, logiciel CL editor.

## Moyens pédagogiques et techniques

- Consoles numériques YAMAHA CL & QL
- Stagebox YAMAHA RIO 3224 et RIO 1608
- Switch Cisco, Luminex
- Multipiste numérique, micros, enceintes de monitoring

- Routeur WIFI
- Plateau de 150m<sup>2</sup>
- Alternance d'apports théoriques et travaux dirigés pratiques
- Méthodologie de mise en service des équipements
- Mise en situation : mise en œuvre d'une installation complète comportant plusieurs consoles au sein d'un réseau DANTE

## Formateur

Ingénieur du son et formateur agréé YAMAHA

**Nombre de participants :** 8 maximum  
**Tarif :** nous consulter

---

# Vous avez un projet de formation et désirez connaître les solutions de financement qui s'offrent à vous ?

**Nous sommes à votre écoute pour vous mettre en relation avec les services compétents, en fonction de votre profil.**

Que vous soyez intermittent, demandeur d'emploi, salarié, indépendant, une solution de financement est possible : **contactez nous au 03 21 31 28 52 pour en discuter avec notre équipe !**