

50mm 1:1.8



Initiation photo et éclairage

Découvrez les bases de la photographie



Prérequis

Aucun



Lieu

Boulogne-sur-Mer



Durée

35 heures / 5 jours

Public

Toute personne voulant approfondir ses connaissances en photographie et ayant besoin de savoir manipuler un reflex

Toute personne ayant besoin d'acquérir les bases en éclairage

Photographes amateurs désireux de comprendre comment fonctionne leur appareil.

Objectifs

Photographie :

Utiliser le bon vocabulaire, comprendre le fonctionnement d'un appareil photo, savoir identifier les différentes spécificités techniques d'un appareil photo.

Eclairage :

Comprendre l'importance de l'éclairage en photographie, comprendre et identifier les différentes sources de lumières.

Objectifs opérationnels :

A l'issue de la formation, le stagiaire sait manipuler un reflex numérique ou argentique, dispose des bases du cadrage, comprend et choisit l'objectif adapté aux besoins de la photo, adapte les configurations de l'appareil aux besoins de l'utilisateur.

Il sait identifier et manipuler les différents outils d'éclairage (projecteurs, réflecteurs, gélatines), il sait faire un éclairage basique de studio (éclairage 3 points), et sait mettre son sujet en valeur.

Méthode

Apports théoriques

Exercices pratiques en conditions réelles en studio (lumière artificielle) et en extérieur (lumière naturelle)

Évaluation à chaud

Contenu

- **Les bases** : vocabulaire, lumière & gestion de l'exposition (capturer la lumière, temps d'exposition, ouverture du diaphragme, etc.), la composition (règle des tiers, regard &

mouvement, types de cadrage, etc.)

- **La technique** : profondeur de champ, le capteur photosensible (type de capteurs, résolution, taille des capteurs, etc.), l'objectif (distance focale, types d'objectifs), les formats d'image (compression, RAW, TIFF, JPEG), le matériel (différents types d'appareils, les filtres)

- **L'éclairage** : composition de la lumière (spectre lumineux, températures de couleur, photométrie, synthèse additive et soustractive), qualité de la lumière (ombres, lumières naturelle et artificielle), les méthodes d'éclairage (3 points, puissance & homogénéité de la lumière), le matériel (projecteurs, filtres, réflecteurs)

Moyens pédagogiques et techniques

Salle de cours avec vidéoprojecteur
Studio photo pour l'apprentissage de l'éclairage
Projecteurs de studio
Apporter son appareil photo reflex

Formateur

Formateur spécialisé en lumière et photographie

Nombre de participants : 10 maximum

Tarif : nous consulter

Vous avez un projet de formation et désirez connaître les solutions de financement qui s'offrent à vous ?

Nous sommes à votre écoute pour vous mettre en relation avec les services compétents, en fonction de votre profil.

Que vous soyez intermittent, demandeur d'emploi, salarié, indépendant, une solution de financement est possible : **contactez nous au 03 21 31 28 52 pour en discuter avec notre équipe !**