

La production du spectacle vivant

Comprenez et appréhendez les phases de la programmation d'un spectacle vivant



Prérequis

Aucun



Lieu

Boulogne-sur-Mer



Durée

28 heures / 4 jours

Public

Managers de formations musicales, artistes et musiciens. Membres d'associations culturelles. Toute personne désireuse de comprendre les mécanismes et les outils à mettre en place lors d'une programmation d'un spectacle vivant.

Objectifs

Comprendre et appréhender toutes les phases et mécanismes lors de la programmation d'un spectacle vivant.

Objectifs opérationnels :

A l'issue de la formation, le stagiaire a acquis une autonomie en matière d'organisation événementielle.

Méthode

Apports théoriques et cas pratiques.
Évaluation à chaud

Contenu

La production du spectacle
La licence d'entrepreneur de spectacle
Les contrats du spectacle
Les droits d'auteurs et les droits voisins
La constitution d'une équipe (les permanents, les intermittents du spectacle, les sous-traitants)
Le budget
La communication
La billetterie
L'accueil des artistes et du public
La sécurité
Le bar
La place de la technique dans un spectacle

Moyens pédagogiques et techniques

Ateliers
Apports théoriques, juridiques et cas pratiques.
Nombreux supports de cours.

Formateur

Un régisseur du spectacle
Un administrateur d'un lieu de diffusion
Un programmateur

Nombre de participants : 10 maximum
Tarif : nous consulter

Vous avez un projet de formation et désirez connaître les solutions de financement qui s'offrent à vous ?

Nous sommes à votre écoute pour vous mettre en relation avec les services compétents, en fonction de votre profil.

Que vous soyez intermittent, demandeur d'emploi, salarié, indépendant, une solution de financement est possible : **contactez nous au 03 21 31 28 52 pour en discuter avec notre équipe !**