



Les risques auditifs liés aux musiques amplifiées

Sensibilisez vous aux risques auditifs



Prérequis

Aucun



Lieu

Wimereux



Durée

28 heures / 4 jours

Public

Techniciens, musiciens, toute personne travaillant dans les métiers de la musique

Objectifs

Objectifs opérationnels : à la fin de cette formation, le stagiaire est capable de prévenir les risques auditifs encourus lors de pratiques et du travail dans les musiques amplifiées. Il sait gérer et maîtriser les volumes sonores.

Méthode

Rappels et apports théoriques et technologiques
Exercices pratiques.
Mise en situation par le biais d'ateliers.
Évaluation à chaud.

Contenu

Les effets de l'amplification sonore
La dose de bruit tolérable hebdomadaire

Les traumatismes

Les risques auditifs liés aux sonorités amplifiées : comment concilier les pratiques musicales nécessitant un volume sonore élevé et la protection de l'audition tant pour le praticien, le personnel que le public.

Les bons réflexes pour préserver ses oreilles, le cadre législatif

Moyens pédagogiques et techniques

Ateliers d'information, de réflexion et d'échanges
Exercices pratiques de gestion des volumes sonores

Formateur

Un ingénieur du son et un audioprothésiste

Nombre de participants : 10 maximum
Tarif : nous consulter

Vous avez un projet de formation et désirez connaître les solutions de financement qui s'offrent à vous ?

Nous sommes à votre écoute pour vous mettre en relation avec les services compétents, en fonction de votre profil.

Que vous soyez intermittent, demandeur d'emploi, salarié, indépendant, une solution de financement est possible : **contactez nous au 03 21 31 28 52 pour en discuter avec notre équipe !**