

Techniques d'enregistrement en studio

Organisez une séance d'enregistrement pour tout type de contenu musical



Prérequis

Expérience dans le domaine de la sonorisation



Lieu

Boulogne sur mer



Durée

70 heures / 10 jours

Public

Musiciens, compositeurs, artistes auteurs, artistes interprètes, arrangeurs

Techniciens

Objectifs

Objectifs opérationnels :

A l'issue de la formation, le stagiaire est capable d'organiser une séance d'enregistrement pour tout type de contenu musical et de diffusion (dématérialisée, support physique, radiophonique, spectacle vivant ...), capable de faire les bons choix techniques pour accompagner les choix artistiques, capable de faire le bon choix de micros et savoir les positionner en fonction de l'enregistrement souhaité.

Méthode

Rappels et apports théoriques et technologiques. Exercices pratiques. Mise en situation par le biais d'ateliers.

Évaluation à chaud.

Contenu

1- Mise à niveau & Sensibilisation

Introduction à l'écoute et la perception des sons
Captation des sons
Notions de base en acoustique, électroacoustique & psycho-acoustique

2- Les microphones

Les différents principes de fonctionnement
Les différentes directivités (intérêts, inconvénients)
La sensibilité, la bande passante, la distance critique (effet de proximité, rapport son direct / environnement)
Utilisation des accessoires (anti-pop/suspensions/bonnettes) et des options (atténuateur/filtre)
Placement d'un micro en fonction du musicien, de l'instrument, de l'acoustique d'une pièce et de l'esthétique musicale.

Quels micros choisir pour quel enregistrement ?

Travaux pratiques sur la prise de voix & la prise d'instruments acoustiques et amplifiés

Moyens pédagogiques et techniques

Apports théoriques et technologiques avec mises en pratique immédiates.

Station Pro Tools™ HD 10, dans deux régies de studio professionnel et des plateaux entièrement équipés au Studio du Bras d'Or.

Environnement d'un studio d'enregistrement professionnel :

Consoles Neve 8128 + automation Necam 96

Liste complète du matériel mis à disposition sur

www.studiobrasdor.com

Formateur

Ingénieur du son

Réalisateur artistique

Musiciens

Nombre de participants : 2 par studio maximum

Tarif : nous consulter

Vous avez un projet de formation et désirez connaître les solutions de financement qui s'offrent à vous ?

Nous sommes à votre écoute pour vous mettre en relation avec les services compétents, en fonction de votre profil.

Que vous soyez intermittent, demandeur d'emploi, salarié, indépendant, une solution de financement est possible : **contactez nous au 03 21 31 28 52 pour en discuter avec notre équipe !**