



# Parcours Protools - base & expert

## Formez-vous au logiciel Protools



### Prérequis

Protools first minimum. Interface audio avec sortie casque. Connexion internet.



### Lieu

Boulogne sur mer



### Durée

16 heures / 2 jours

### Public

Toute personne qui, de par son métier, est amenée à utiliser le logiciel Protools pour de l'enregistrement et/ou de la création de musicale.

### Objectifs

#### BASE :

Acquérir les connaissances pratiques et théoriques pour réaliser un enregistrement basique.

#### Objectifs opérationnels :

A l'issue de la formation, le stagiaires est capable de :

Gérer le monitoring

Utiliser les outils d'éditeurs de protools et arriver à effectuer un mixage stéréo.

Réaliser un enregistrement et l'amener à l'étape du mixage.

#### EXPERT :

Acquérir les connaissances pratiques et théoriques pour réaliser et produire un enregistrement multi-piste.

#### Objectifs opérationnels :

A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :

Utiliser les outils d'éditeurs de protools et arriver à effectuer un mixage stéréo produit près à passer à l'étape du mastering.

### Méthode

Rappels et apports théoriques et technologiques  
Exercices pratiques.

Mise en situation par le biais d'ateliers.

Évaluation à chaud.

### Contenu

#### BASE :

- Bases de l'enregistrement, interfaces audio-numériques.

- Prise en main du logiciel et mises en connexions des appareils audio et/ou contrôleurs externes.
- Découverte du logiciel.
- Enregistrement et techniques d'édition basiques.
- Utilisation d'outils avancés pour l'édition.
- Optimisation de l'espace de travail. Workflow.
- Mixage, routing.
- Export du projet

**EXPERT :**

Rappel théorique, mise en pratique de techniques de mixages à J-1.

- Écoutes de musiques et production de style différents.
- Écoutes comparatives.
- Loudness.

- Utilisation de ProTools lors d'une séance d'enregistrement sur 1 journée. (groupe partenaire amateur local).
- Mise en pratique des techniques de base d'édition, de mixage et d'export sur J+1.

## Moyens pédagogiques et techniques

Utilisation du matériel du stagiaire pour le mixage et export. Utilisation du matériel disponible au studio du bras d'Or pour l'enregistrement et le premier jour de pratique avec du matériel Hardware et plugins.

## Formateur

Un ingénieur du son spécialisé dans la musique actuelle amplifiée, utilisateur de protools depuis plus de 10ans.

**Nombre de participants :** 5 maximum  
**Tarif :** nous consulter

---

## Vous avez un projet de formation et désirez connaître les solutions de financement qui s'offrent à vous ?

**Nous sommes à votre écoute pour vous mettre en relation avec les services compétents, en fonction de votre profil.**

Que vous soyez intermittent, demandeur d'emploi, salarié, indépendant, une solution de financement est possible : **contactez nous au 03 21 31 28 52 pour en discuter avec notre équipe !**