

# La régie plateau - Perfectionnement

## Perfectionnez votre connaissance des éléments & équipements d'un plateau



### Prérequis

Avoir suivi la formation «La régie plateau - Initiation» ou expérience significative



### Lieu

Boulogne-sur-Mer



### Durée

21 heures / 3 jours

### Public

Techniciens du spectacle vivant, agents intervenant régulièrement ou occasionnellement dans l'accueil technique d'un spectacle

### Objectifs

- Se repérer dans la terminologie et les métiers du plateau
- Repérer les éléments qui forment une cage de scène
- Utiliser le vocabulaire du plateau / de la scène
- Identifier les différents équipements scéniques : porteuses, ponts, patiences, rideaux, praticables, décors
- Lire un plan d'implantation de décor
- Identifier les grandes règles de l'accroche et du levage

### Méthode

Rappels et apports théoriques et technologiques  
Exercices pratiques.

Démonstrations

### Contenu

#### L'ESPACE SCÉNIQUE

- Terminologie, notions fondamentales
- Historique des espaces scéniques : des origines aux cintres automatisés

#### PLANS

- Initiation à la lecture de plans

#### MACHINERIE APPLIQUÉE

- Les équipements : ouverture de rideaux, patiences, etc. les systèmes de levage et les différents types d'équipe, les tambours, systèmes de dessous de scène (trappes, tampons, etc.), pendrillons, cyclorama.
- Effets de machinerie
- Boîte noire à l'italienne ou à l'allemande

- Portage, manipulation, implantation et adaptation d'un décor type

#### **SÉCURITÉ DE L'ACCROCHE ET DU LEVAGE**

- Textes et législation
- Réglementation ERP
- Sensibilisation à la résistance des matériaux
- Choix des appareils de levage, risques liés à la manipulation des équipements.
- Pratique du montage : poulies, palans, équipe, points de contrôle
- Gestes et posture de travail

#### **Moyens pédagogiques et techniques**

Apports théoriques sous forme de cours, démonstrations et expérimentations, travaux dirigés, exercices pratiques sous forme d'ateliers pratiques

Lectures et analyses de fiches techniques

Méthodologie d'installation

Parc scénique professionnel, dans un lieu adapté à la théorie et à la pratique de la lumière, du son et de la machinerie.

Outillage à main spécifique, appareils de mesure, accessoires de levage, moteurs électriques, EPI

Rideaux, pendrillons, cyclorama, frises, écran, patiences

#### **Formateur**

Un régisseur plateau

Un cintrier

**Nombre de participants** : 12 maximum

**Tarif** : nous consulter

---

## **Vous avez un projet de formation et désirez connaître les solutions de financement qui s'offrent à vous ?**

**Nous sommes à votre écoute pour vous mettre en relation avec les services compétents, en fonction de votre profil.**

Que vous soyez intermittent, demandeur d'emploi, salarié, indépendant, une solution de financement est possible : **contactez nous au 03 21 31 28 52 pour en discuter avec notre équipe !**